

Департамент труда и социальной защиты
населения города Москвы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ И
РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ «СЕМЬ-Я»
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
(ГБУ ЦСПР «Семь-Я»)

«РЕКОМЕНДОВАНО»

Методическим советом
ЦСПР «Семь-Я»

Протокол № 1
«30» 08 2022г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор ЦСПР «Семь-Я»
Каньшина Н.В.

Пр. № 5184
«30» 08 2022г.



Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Возможно всё»

Направленность: художественная
Уровень Программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7 – 18 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик: Никонова Е. С.
педагог дополнительного образования

Москва 2022

№ п/п	Разделы/подразделы	Стр.
I.	Пояснительная записка	3
II.	Содержательная часть	9
2.1	Учебно-тематический план на первый год обучения	9
	Учебно-тематический план на второй год обучения	9
2.2	Содержание учебно-тематического плана на первый год обучения	10
	Содержание учебно-тематического плана на второй год обучения	17
2.3	Календарный учебный график на первый год обучения	24
	Календарный учебный график на второй год обучения	27
III.	Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы	30
IV.	Список литературы	34
V.	Приложения	34

1. Пояснительная записка

Программа направлена на формирование продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования) у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Проблемы детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития охватывают разные области: отсутствие или слабый интерес к рисованию, к совместной деятельности со взрослыми, трудности движения в крупных суставах рук кисти и пальцев, отсутствие или нарушение произвольного захвата изобразительных материалов и пр. Кроме того, напомним, что психическое развитие ребенка происходит в процессе усвоения им общественно-исторического опыта. Ребенок с нарушением интеллекта не включается в освоение социокультурных достижений общечеловеческого развития. Он затрудняется использовать традиционную «взрослую» культуру как источник развития высших психических функций, специфических человеческих способностей и способов деятельности. По отношению к умственно отсталому ребенку перестают действовать традиционные для каждого возрастного этапа способы решения задач воспитания и образования. Из-за такого «выпадения» умственно отсталого ребенка из традиционного образовательного пространства нарушаются условия для его «вращения в культуру» (См.: Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. — М.: Педагогика, 1983. — Т. 3. - С. 5-328.), становится затруднительным наследование социального и культурного опыта человечества.

Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т. е. ином, специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить такому ребенку все необходимые условия для «вращения в культуру». Коррекция, предупреждение вторичных отклонений в развитии (реализация особых образовательных потребностей) происходят в сфере специально организованного, особым образом построенного образования. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с ТМНР может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. В процессе обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития на первый план выходят не столько образовательные задачи, сколько коррекционно-развивающие, воспитательные, поскольку дети с выраженными нарушениями интеллектуального развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном искусстве, так и умением и навыками, связанными с участием в нем. Особенности детей с ТМНР негативно сказываются на формировании основ

художественного творчества. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

Нормативно-правовой основой разработки Программы является:

- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы"
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ»
- Проект «Федерального государственного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант D)».
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533);

Актуальность: данной Программы заключается в том, что она предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, осуществлять социализацию ребенка, воспитывать интерес к творческому труду. Программа позволяет развивать у детей не только художественные способности в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования, но и формировать психические функции и коммуникативные навыки.

Новизна Программы: заключается в том, что при освоении Программы дети овладевают разными способами работы с материалами для художественного творчества. Обучение детей изобразительным навыкам осуществляется с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник, а также их смешения.

Направленность Программы – художественная.

Программа направлена на развитие творческих способностей и интереса к различным видам искусства, художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, положительных эмоций в процессе работы, образного мышления.

Цель Программы:

- создание условий для преодоления социальной исключительности детей с ОВЗ, творческого развития и мелкой моторики у детей с ТМНР с использованием различных материалов и приемов в работе.

Задачи Программы:

- ознакомление детей с различными видами творчества и приобщать их к различным видам искусства;
- формирование интереса детей и подростков к познанию мира через приобщение к наследию мировой художественной культуры;

- формирование интереса к собственной творческой деятельности;
- развитие интереса к различным видам материалов для творчества, конструктивному материалу, формировать умение действовать с ними;
- повышение социальных компетенций ребенка обществе;
- снижение уровня социальной исключительности детей;

Образовательные (Обучающие) задачи:

- воспитывать у детей интерес к различным видам творческой деятельности, художественно-графической и конструктивной деятельности;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина, деталями конструкторов, тканями, природными материалами для создания простых, выразительных композиций.
- развивать у детей способность видеть элементарные линии, формы, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы в любых творческих направлениях;
- воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира;
 - учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
 - развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.
- знакомить с различными видами творческой деятельности, многообразием материалов для творчества и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие (личностные) задачи:

- корректировать личностные качества: трудолюбие, усидчивость, способность к взаимодействию с детьми и взрослыми, активность, глазомер, любознательность;
- корректировать эмоционально-волевую сферу;
- корректировать психические процессы: память, восприятие, внимание, речь;
- корректировать сенсорику и мелкую моторику рук.

Воспитательные (общекультурные) задачи:

- воспитывать уважительное отношение к труду, собственному и труду других людей;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать бережное отношение к природе;

-воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Планируемые результаты реализации Программы

Ожидаемыми результатами Программы для воспитанников с ТМНР является нормализация жизни обучаемых, преодоление ими социальной исключенности, формирование ценностного отношения к результату своего творчества.

- дети ознакомлены с различными видами творчества и приобщаются к различным видам искусства;
- формируется интерес детей и подростков к познанию мира через приобщение к наследию мировой художественной культуры;
- формируется интерес к собственной творческой деятельности;
- развивается интерес к различным видам материалов для творчества, конструктивному материалу, формировать умение действовать с ними;
- повышаются социальные компетенции ребенка в обществе;
- снижается уровня социальной исключительности детей;

Краткая характеристика целевой группы обучающихся

Программа рассчитана на детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, в возрасте от 7 до 18 лет

Срок реализации Программы и её объём

Программа предусматривает двухгодичное обучение (96 часов) по 48 часов ежегодно. В течение года учащиеся занимаются с сентября по май, а в летние месяцы планируется наблюдение, экскурсионные поездки, выставки творческих работ, тематические развлечения.

Формы обучения

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Режим занятий и особенности организации учебного процесса

-Занятия проводятся 1-раз в неделю. Продолжительность занятия не более 45 минут

Формы и методы определения результативности

Предметные результаты:

- овладение навыками работы с пластилином, бумагой, клеем, красками, карандашами, природным материалом, декоративным материалом, текстильным материалом;
- овладение опытом практической деятельности по созданию поделок;

Личностные:

- способность самостоятельного выполнения и создания поделок;
- уважительное отношение к результатам труда;
- интерес к созданию поделок из различных материалов для творчества;

- умение планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- участие в творческих конкурсах, выставках работ, ярмарках-продажах.

Регулятивные :

У обучающихся сформированы действия:

- выслушивать и понимать задание педагога;
- запоминать задание педагога;
- правильно выбирать материал для работы, соблюдать последовательность действий при выполнении работы;
- выполнять поделки из различных материалов,
- интерес к техническому и художественному творчеству
- желание трудиться.

Коммуникативные:

У обучающихся сформированы действия:

- работать сообща в коллективе сверстников;
- оказывать помощь при выполнении работы.

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг личного роста и продвижения воспитанника; (Приложение 1)
- педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР; (Приложение 2)
- организация выставки работ воспитанников.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении.	Педагогическое наблюдение

	Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка работ. Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка работ. Мониторинг личного роста и продвижения воспитанника. Педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР

II. Содержательная часть

2.1 Учебно-тематический план на первый год обучения

п/п	№	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточного/итогового контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Живая природа	21	5,25	15,75	Педагогическое наблюдение
2		Народное творчество	11	2,75	8,25	Педагогическое наблюдение
3		Мир вокруг нас	14	3,5	10,5	Педагогическое наблюдение
4		Природные явления	2	0,5	1,5	Выставка работ «Зима»
Итого:			сумма 48	сумма 12	сумма 36	Педагогическое наблюдение
Итоговое занятие						Мониторинг личного роста воспитанников

2.2 Учебно-тематический план на второй год обучения

п/п	№	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточного/итогового контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Живая природа	14	3.5	10.5	Педагогическое наблюдение
2		Народное творчество	15	3.75	11.25	Педагогическое наблюдение
3		Мир вокруг нас	15	3.75	11.25	Педагогическое наблюдение
4		Природные явления	4	1	3	Выставка работ «Зима»
Итого:			сумма 48	сумма 12	сумма 36	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие				Мониторинг личного роста воспитанников
------------------	--	--	--	--

2.2 Содержание учебно- тематического плана на первый год обучения

Тема 1. «Морозные узоры» (зимнее окошко).

Теория (0.25ч): Рисунок. Продолжаем формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы. Продолжаем осваивать смешанные техники.

Практика (0.75ч): свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завитки.)

Тема 2. «На ветке снегири».

Теория (0.5ч): Рисунок. Продолжаем формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

Практика (1.5ч): рисование красками с элементами аппликации.

Тема 3. «Перчатки рукавички».

Теория (0.25ч): декоративное рисование с элементами аппликации.

Практика (0.75ч): Изображение перчаток или рукавичек по своим ладошкам - правой и левой руки.

Тема 4. «Снеговики»

Теория (0.25ч): Знакомить с особенностями лепки снеговика.

Практика (0.75ч): Лепка. Закреплять умение использовать приемы раскатывания, прищипывания, оттягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигурки.

Тема 5. «Веселый гном»

Теория (0.25ч): Рассмотреть иллюстрации с изображением гномов и других сказочных персонажей

Практика (0.75ч): Аппликация. Продолжаем учить передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению, (из заранее приготовленных заготовок)

Тема 6. «Вьюга-завируха».

Теория (0.25ч): Рисунок. Продолжаем воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - карандашами, красками, фломастерами, мелками.

Практика (0.75ч): Рисование хаотичных узоров в технике «по мокрому фону» (восприятие и передача разных оттенков синего цвета).

Тема 7. «Бравые защитники»

Теория (0.25ч): Аппликация. Учим располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. Учим выполнять по показу элементы простейшей композиции.

Практика:(0.75ч.) Выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги.

Тема 8. «Весенние букеты»

Теория (0.25ч): Рисунок. Воспитываем интерес к выполнению изображений различными средствами -карандашами, красками, фломастерами, мелками.

Практика (0.75ч): Рисование цветочных узоров в технике «по мокрому фону» (восприятие и передача разных оттенков синего цвета).

Тема 9. «Серпантин»

Теория (0.5ч): знакомить с разнообразием цветовой гаммы.

Практика (1.5ч): Рисунок. Учим проводить прямые, закругленные и прерывистые линии Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями и их сочетание).

Тема 10. «Весенний венок»

Теория (0.5ч): рассмотреть заготовку для венка, ознакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1.5ч): делать из частей салфеток «уголки» и приклеивать их к основе венка, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Тема 11. «Наша планета»

Теория (0.5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День космонавтики». Рассмотреть иллюстрации с изображением космонавтов, ракет, других планет. Знакомиться с правилами работы с пряжей, клеем и ножницами.

Практика (1.5ч): отрезать от нитки небольшие части, аккуратно, правильно держа ножницы. Приклеивать нитки на картину с изображением планеты. Наносить клей на основу, захватывать части ниток двумя пальцами и накладывать на клей.

Тема 12. «Птицы на ветках».

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением птиц разного окраса, ознакомиться с внешним видом. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1.5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка.

Тема 13. «Весна пришла»

Теория (0.25ч): повторить признаки весны, рассмотреть иллюстрации с изображением весеннего времени года, разных насекомых. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0.75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением насекомых.

Тема 14. «Встречаем Пасху»

Теория (0.5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Пасха». Знакомиться с особенностями этого праздника. Рассмотреть цветные пасхальные яйца. Учиться украшать яйца при помощи ниток.

Практика (1.5ч): аккуратно наматывать нитки на основу из картона в форме яйца, украшать изделие при помощи клея и пайеток.

Тема 15. «Радуга дуга»

Теория (0.25ч): рассмотреть рисунки с изображением радуги, обратить внимание на цветовую гамму радуги

Практика (0.75ч): Рисунок. Самостоятельное и творческое отображение красивых природных явлений различными изобразительно-выразительными средствами.

Тема 16. «Разноцветная матрешка»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением матрешек

Практика: (1.5ч.) Аппликация. Учим самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей.

Тема 17 . «Птицы выют гнезда»

Теория: (0.5ч.) рассмотреть иллюстрации с изображением птиц

Практика:(1.5 ч.) Аппликация. Формируем умение наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации. Создание простейших сюжетов аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе.

Тема 18. «Дома разной конструкции»

Теория (0.5ч): Рассмотреть дома разных конструкций

Практика (1.5ч): Выполнение аппликации по образцу-конструкции. Построение простейших конструкций из палочек.

Тема 19. «Разноцветные камни»

Теория (0.25ч): вспомнить о значимости украшения дома декоративными элементами. Рассмотреть иллюстрации с изображением украшений для дома в интерьере комнаты. Рассмотреть разные виды природного материала.

Практика(0.75ч): разрисовывать природный материал красками.

Тема 20. «Мир бабочек»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика (1.5ч): делать крылья бабочек из частей бумаги и салфеток, приклеивая их на основу из картона.

Тема 21. «Разноцветное лето»

Теория (0.5ч): повторить признаки летнего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением лета. Повторить правила работы с пластилином.

Практика: (1.5ч.) отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности.

Тема 22. Топиарий «Вишня»

Теория (0.25ч): рассмотреть заготовку для топиария в форме шара, узнать об особенностях этого украшения. Повторить правила работы с разноцветной бумагой, гофрированной бумагой, салфетками и клеем.

Практика (0.75ч): делать из цветной бумаги цветы и листья и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие шарами из гофрированной бумаги.

Тема 23. «Морские животные»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением морских звезд, медуз. Обратит внимание на особенности их внешнего вида . Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1.5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением морских животных. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей.

Тема 24. «Русское поле»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением поля в разное время года. Повторить правила работы с красками.

Практика (1.5ч): Наносить красками и «тычками» на влажный лист бумаги линии, точки.

Тема 25. «Соломенные куколки»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением соломенной куклы. Обратит внимание на особенности внешнего вида куклы. Повторить правила работы с бумагой, природным материалом соломкой и клеем.

Практика (0.75ч): аккуратно обрывать бумагу на небольшие части, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением куклы, а также приклеивать руки куклы из соломки. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги и соломки на нанесенный клей. Заполнять рисунок не выходя за контур.

Тема 26. «Ягодная корзина»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением ягод. Повторить правила работы с цветными карандашами.

Практика (0.75ч): разукрашивать рисунок с изображением ягод аккуратно, не заходя за контур.

Тема 27. «Хохломские тарелки»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением вида росписи тарелок в технике «Хохлома». Знакомиться с особенностями рисунка. Повторить правила работы с кистью и красками.

Практика (0.75ч): разукрашивать одноразовые ложки красками, в соответствии с образцом.

Тема 28. «Осенний листопад»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением разных видов листьев деревьев, их окраску. Обратит внимание на особенности строения листа.

Практика (0.75ч): Развиваем умение нанесения гуашевых красок на лист бумаги разными способами (Ватными палочками, пальчиками, кисточками, оставляя отпечатки разными штампами.)

Тема 29. «Зоопарк»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением животных . Ознакомиться со способом изготовления животных из полосок гофрированного картона. Повторить правила работы с гофрированным картоном и клеем.

Практика (1.5ч): сворачивать полоску картона двумя руками, получая круг, самостоятельно приклеивая конец полоски. Соединять такие круги между собой, получая животных. Аккуратно приклеивать край полоски, нанося небольшое количество клея.

Тема 30. «Снежинки»

Теория (0.5ч): рассмотреть различные виды снежинок, познакомиться с их разнообразием. Рассмотреть разные виды макаронных изделий, определить сходство с предметами из окружающего мира. Повторить правила работы с макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1.5ч): обклеивать нарисованную снежинку макаронами. Наносить клей самостоятельно, аккуратно прикладывать макароны на намеченное место.

Тема 31 «Белоснежная зима»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением зимы. Обратить внимание на цвета которые использует художник. Повторить правила работы с красками.

Практика (1.5ч): Самостоятельное и творческое отображение красивых природных явлений различными изобразительно-выразительными средствами.

Тема 32. «Новогодние Шары»

Теория (0.5ч): вспомнить о скором наступлении праздника Новый год. Рассмотреть заготовку шар, познакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с цветной бумагой, ножницами и клеем.

Практика (1.5ч): приклеивать вырезанные из бумаги фигурки к основе, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

2.2 Содержание учебного плана на второй год обучения

Тема 1. «Снежные фантазии» (зимнее окошко).

Теория (0.25ч): Рисунок. Продолжаем формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы. Продолжаем осваивать смешанные техники.

Практика (0.75ч): свободное творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завитки.)

Тема 2. «Зимняя природа».

Теория(0.5ч): Рисунок. Продолжаем формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

Практика(1.5ч): рисование красками с элементами аппликации.

Тема 3. «Мы рисуем моду».

Теория (0.25ч): декоративное рисование с элементами аппликации.

Практика (0.75ч): Изображение перчаток или рукавичек по своим ладошкам - правой и левой руки.

Тема 4. «Необычные скульптуры»

Теория (0.25ч): Знакомить с особенностями лепки различных фигур и способами их соединения между собой.

Практика (0.75ч): Лепка. Закреплять умение использовать приемы раскатывания, прищипывания, растягивания, соединения частей по образцу, передавая при лепке фигурки.

Тема 5. «Фантазийные узоры»

Теория (0.25ч): Рассмотреть иллюстрации с изображением различных узоров

Практика (0.75ч): Аппликация. Продолжаем учить передавать в аппликации форму, цвет, величину знакомых предметов, изображая их по представлению, (из заранее приготовленных заготовок

Тема 6. «Лесная сказка».

Теория (0.25ч): Рисунок. Продолжаем воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - карандашами, красками, фломастерами, мелками.

Практика (0.75ч): Рисование хаотичных узоров в технике «по мокрому фону» (восприятие и передача разных оттенков синего цвета).

Тема 7. «Наша Армия»»

Теория (0.25ч): Аппликация. Учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях. Учить выполнять по показу элементы простейшей композиции.

Практика (0.75ч): Выполнять аппликацию по образцу, ориентируясь на пространстве листа бумаги.

Тема 8. «Праздничные букеты»

Теория (0.25ч): Рисунок. Воспитываем интерес к выполнению изображений различными средствами -карандашами, красками, фломастерами, мелками.

Практика (0.75ч): Рисование цветочных узоров в технике «оставлять «следы» кисточкой. штампами (восприятие и передача разных оттенков зеленого цвета).

Тема 9. «Хохломские подносы»

Теория (0.5ч): Рассматривать иллюстрации с изображением хохломских подносов, знакомить с разнообразием цветовой гаммы.

Практика (1.5ч): Рисунок. Учим проводить прямые, закругленные и прерывистые линии Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями и их сочетание).

Тема 10. «Я сплету себе веночек»

Теория(0.5ч): рассмотреть заготовку для венка, знакомиться с особенностями его украшения. Повторить правила работы с салфетками и клеем.

Практика (1.5ч): делать из частей салфеток «уголки» и приклеивать их к основе венка, украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

Тема 11. «Космическое путешествие»

Теория (0.5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «День космонавтики». Рассмотреть иллюстрации с изображением космонавтов, ракет, других планет. Знакомиться с правилами работы с пряжей, клеем и ножницами.

Практика (1.5ч): отрезать от нитки небольшие части, аккуратно, правильно держа ножницы. Приклеивать нитки на картину с изображением планеты. Наносить клей на основу, захватывать части ниток двумя пальцами и накладывать на клей.

Тема 12. «Птичий хоровод».

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением птиц разного окраса, знакомиться с внешним видом. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1.5ч): двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка.

Тема 13. «Весеннее оживление природы»

Теория (0.25ч): повторить признаки весны, рассмотреть иллюстрации с изображением весеннего времени года, разных насекомых. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0.75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Двумя пальцами отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, ладонями скатывать шар. Заполнять такими шарами рисунок, аккуратно прижимая пластилин, не выходя за контур рисунка с изображением насекомых.

Тема 14. «Светлая Пасха»

Теория (0.5ч): вспомнить о скором наступлении праздника «Пасха». Знакомиться с особенностями этого праздника. Рассмотреть цветные пасхальные яйца. Учиться украшать яйца при помощи ниток.

Практика (1.5ч): аккуратно наматывать нитки на основу из картона в форме яйца, украшать изделие при помощи клея и пайеток.

Тема 15. «Разноцветная карусель»

Теория(0.25ч): рассмотреть рисунки с яркими изображениями, обратить внимание на цветовую гамму

Практика (0.75ч): Рисунок. Самостоятельное и творческое отображение красивых природных явлений различными изобразительно-выразительными средствами.

Тема 16. «Дулевские игрушки»

Теория(0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением дулевских игрушек

Практика(1.5ч): Аппликация. Учим самостоятельно наклеивать фигурки предметов, разные по цвету и форме, составляя их из нескольких отдельных частей.

Тема 17. «Лесные жители»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением животных, обитающих в лесной зоне

Практика(1.5ч): Аппликация. Формируем умение наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации. Создание простейших сюжетов аппликации по мотивам знакомых сказок и наблюдений в природе.

Тема 18. «Мы архитекторы»

Теория(0.5ч): Рассмотреть здания, мосты разных конструкций

Практика(1.5ч): Выполнение аппликации по образцу-конструкции. Построение простейших конструкций из брусков и кубиков.

Тема 19. «Ожившие камни»

Теория (0.25ч): вспомнить о значимости украшения дома декоративными элементами. Рассмотреть иллюстрации с изображением украшений для дома в интерьере комнаты. Рассмотреть разные виды природного материала.

Практика (0.75ч): разрисовывать природный материал (камни) красками.

Тема 20. «Удивительные насекомые»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением насекомых. Повторить правила работы с гофрированной бумагой и салфетками.

Практика (1.5ч): изготавливать насекомых из пластилина, частей бумаги и салфеток.

Тема 21. «Краски лета»

Теория (0.25ч): повторить признаки летнего времени года, рассмотреть иллюстрации с изображением лета. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (0.75ч): отщипывать небольшие части от целого куска пластилина, размазывать пластилин по поверхности картона. Рисовать палочкой на получившейся поверхности.

Тема 22. Топиарий «Яблоня»

Теория (0.25ч): рассмотреть заготовку для топиария в форме шара, узнать об особенностях этого украшения. Повторить правила работы с разноцветной бумагой, гофрированной бумагой, салфетками и клеем.

Практика (0.75ч): делать из цветной бумаги цветы и листья и приклеивать их к основе топиария, украшать готовое изделие шарами из гофрированной бумаги.

Тема 23. «На морских глубинах»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением морских звезд, медуз т.д. Обратит внимание на особенности их внешнего вида. Повторить правила работы с бумагой и клеем.

Практика (1.5ч): обрывать бумагу на небольшие части аккуратно, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением морских животных. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги на нанесенный клей.

Тема 24. «Русь великая»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением природных ландшафтов (леса, реки, поля) в разное время года. Повторить правила работы с красками.

Практика (1.5ч): Наносить красками и «тычками» на влажный лист бумаги линии, точки.

Тема 25. «Бычок-смоляной бочок»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением соломенного бычка. Обратит внимание на особенности внешнего вида животного. Повторить правила работы с бумагой, природным материалом соломкой и клеем.

Практика (0.75ч): аккуратно обрывать бумагу на небольшие части, складывая их в отдельную емкость. Приклеивать части бумаги на рисунок с изображением бычка, а также обклеивать туловище бычка соломкой. Аккуратно наносить клей на основу и накладывать части бумаги и соломки на нанесенный клей. Заполнять рисунок не выходя за его контур.

Тема 26. «Дары леса»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением ягод, грибов. Повторить правила работы с цветными карандашами.

Практика (0.75ч): разукрашивать рисунок с изображением ягод, грибов аккуратно, не заходя за контур.

Тема 27. «Гжель»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением вида росписи глиняной посуды в технике «Гжель». Знакомиться с особенностями рисунка. Повторить правила работы с кистью и красками.

Практика (0.75ч): разукрашивать одноразовые тарелки, чашки красками, в соответствии с образцом.

Тема 28. «Осенняя сказка»

Теория (0.25ч): рассмотреть иллюстрации с изображением осенней природы, ее цветовых особенностей.

Практика (0.75ч): Развиваем умение нанесения гуашевых красок на лист бумаги разными способами (Ватными палочками, пальчиками, кисточками, оставлять отпечатки разными штампами.)

Тема 29. «В мире животных»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением животных. Ознакомиться со способом изготовления животных из пластилина. Повторить правила работы с пластилином.

Практика (1.5ч): скатывать шарики, раскатывать «колбаски» самостоятельно соединять полученные фигуры между собой, получая животных.

Тема 30. «Снежная вьюга»

Теория (0.5ч): рассмотреть различные виды снежинок, познакомиться с их разнообразием. Рассмотреть разные виды макаронных изделий, определить сходство с предметами из окружающего мира. Повторить правила работы с макаронами, природным материалом и клеем.

Практика (1.5ч): обклеивать лист бумаги макаронами. Наносить клей самостоятельно, аккуратно прикладывая макароны на намеченное место.

Тема 31 «Новогодние чудеса»»

Теория (0.5ч): рассмотреть иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Обратит внимание на цвета которые использует художник. Повторить правила работы с красками.

Практика (1.5ч): Самостоятельное и творческое отображение красивых природных явлений различными изобразительно-выразительными средствами.

Тема 32. «Елочные украшения»

Теория (0.5ч): Посмотреть мультфильм о Новом годе, вспомнить о скором наступлении праздника. Рассмотреть заготовку шар, знакомиться с особенностями этого украшения. Повторить правила работы с цветной бумагой, ножницами и клеем.

Практика (1.5ч): приклеивать вырезанные из бумаги фигурки к их основе , украшать готовое изделие пайетками. Выполнять работу аккуратно, стремиться доводить начатое дело до конца.

2.3 Календарный учебный график Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия и вид занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Морозные узоры» (зимнее окошко)	Группа	Педагогическое наблюдение
2		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«На ветке снегири».	Группа	Педагогическое наблюдение
3		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Педагогическое наблюдение
4		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Перчатки-руковички»	Группа	Педагогическое наблюдение
5	Февраль	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Снеговики»	Группа	Педагогическое наблюдение
6		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Веселый гном»	Группа	Педагогическое наблюдение
7		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Вьюга-завируха».	Группа	Педагогическое наблюдение
8		22-28		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Бравые защитники»	Группа	Выставка «23 февраля – День Защитника отечества»
9	Март	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Весенние букеты»	Группа	Выставка «8 марта – Международный женский день»
10		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Серпантин»	Группа	Педагогическое наблюдение
				Учебно-продуктивная деятельность	1			
11		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Весенний венок»	Группа	Педагогическое наблюдение
12	22-28		Учебно-продуктивная деятельность	1	Группа		Педагогическое наблюдение	
13	Апрель	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Наша планета»	Группа	Выставка «12 апреля – День космонавтики»

14		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Выставка «Весна»	
15		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Птицы на ветках».	Группа	Выставка «9 мая – День Победы»	
16		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Педагогическое наблюдение	
17	Май	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Весна пришла»	Группа	Педагогическое наблюдение	
18		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Встречаем Пасху»	Группа	Педагогическое наблюдение	
				Учебно-продуктивная деятельность	1				
19			15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Радуга дуга»	Группа	Педагогическое наблюдение
20		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Разноцветная матрешка»	Группа	Педагогическое наблюдение	
				Учебно-продуктивная деятельность	1				
21	Июнь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Птицы выют гнезда»	Группа	Педагогическое наблюдение	
22		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1				
23			15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Дома разной конструкции»	Группа	Педагогическое наблюдение
24			22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			
25	Июль	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Разноцветные камни»	Группа	Педагогическое наблюдение	
26		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1				
27			15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Мир бабочек»	Группа	Педагогическое наблюдение
28			22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1			

29	Август	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Разноцветное лето»	Группа	Педагогическое наблюдение
30		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
31		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	Топиарий «Вишня»	Группа	Педагогическое наблюдение
32		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			
33	Сентябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Морские животные»	Группа	Педагогическое наблюдение
34		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
35		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Русское поле»	Группа	Педагогическое наблюдение
36		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			
37	Октябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Соломенные куколки»	Группа	Педагогическое наблюдение
38		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Ягодная корзина»	Группа	Выставка «Осень»
39		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Хохломские тарелки»	Группа	Педагогическое наблюдение
40		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Осенний листопад»	Группа	Педагогическое наблюдение
					1			
41	Ноябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Зоопарк»	Группа	Педагогическое наблюдение
42		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
43		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Снежинки»	Группа	Педагогическое наблюдение
44		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			

45	Декабрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Белоснежная зима»	Группа	Педагогическое наблюдение
46		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Выставка «Зима»
47		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Новогодние шары»	Группа	Педагогическое наблюдение
48		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Выставка «С Новым годом»

2.3 Календарный учебный график Второй год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля		
1	Январь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Снежные фантазии»	Группа	Педагогическое наблюдение		
2		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			«Зимняя природа».	Группа	Педагогическое наблюдение
3		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1					Группа
4		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Мы рисуем моду»	Группа	Педагогическое наблюдение		
5	Февраль	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Необычные скульптуры»	Группа	Педагогическое наблюдение		
6		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Фантазийные узоры»		Группа	Педагогическое наблюдение	
7		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Лесная сказка».		Группа	Педагогическое наблюдение	
8		22-28		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Наша армия»		Группа	Выставка «23 февраля – День Защитника отечества»	
9	Март	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Праздничные букеты»	Группа	Выставка «8 марта – Международный женский день»		

10		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Хохломские подносы»	Группа	Педагогическое наблюдение
11		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Я сплелу себе веночек»	Группа	Педагогическое наблюдение
12		22-31	Учебно-продуктивная деятельность	1	Группа		Педагогическое наблюдение	
13	Апрель	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1		«Космическое путешествие»	Группа
14		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	Группа		Выставка «Весна»
15		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Птичий хоровод».	Группа	Выставка «9 мая – День Победы»
16		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Педагогическое наблюдение
17	Май	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Весеннее оживление природы»	Группа	Педагогическое наблюдение
18		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Светлая пасха»	Группа	Педагогическое наблюдение
				Учебно-продуктивная деятельность	1			
19		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Разноцветная карусель»	Группа	Педагогическое наблюдение
20	22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Дулевские игрушки»	Группа	Педагогическое наблюдение	
			Учебно-продуктивная деятельность	1				
21	Июнь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Лесные жители»	Группа	Педагогическое наблюдение
22		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
23		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Мы архитекторы»	Группа	Педагогическое наблюдение
24		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			

25	Июль	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Ожившие камни»	Группа	Педагогическое наблюдение
26		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
27		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Удивительные насекомые»	Группа	Педагогическое наблюдение
28		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1			
29	Август	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Краски лета»	Группа	Педагогическое наблюдение
30		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
31		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	Топиарий «Яблоня»	Группа	Педагогическое наблюдение
32		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1			
33	Сентябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«На морских глубинах»	Группа	Педагогическое наблюдение
34		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1			
35		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Русь Великая»	Группа	Педагогическое наблюдение
36		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1			
37	Октябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Бычок-смоляной бочок»	Группа	Педагогическое наблюдение
38		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Дары леса»	Группа	Выставка «Осень»
39		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Гжель»	Группа	Педагогическое наблюдение
40		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Осенняя сказка»	Группа	Педагогическое наблюдение
				1				

41	Ноябрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«В мире животных»	Группа	Педагогическое наблюдение
42		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Педагогическое наблюдение
43		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Снежная вьюга»	Группа	Педагогическое наблюдение
44		22-30		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Педагогическое наблюдение
45	Декабрь	1-7		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Новогодние чудеса»	Группа	Педагогическое наблюдение
46		8-14		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Выставка «Зима»
47		15-21		Учебно-продуктивная деятельность	1	«Елочные украшения»	Группа	Педагогическое наблюдение
48		22-31		Учебно-продуктивная деятельность	1		Группа	Выставка «С Новым годом»

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Кабинет для изобразительной деятельности учреждения оборудуется следующими техническими средствами и мебелью:

1. Фотографий и иллюстраций природы.
2. Фотографии и иллюстрации животных.
3. Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений.
4. Краски акварельные.
5. Краски гуашевые.
7. Валик для накатывания краски
8. Тушь
9. Бумага А1, А2, А3, А4.
11. Бумага цветная.
12. Фломастеры.
13. Восковые мелки, мел.
14. Кисти беличьи различных номеров.
15. Кисти, щетина различных номеров.
16. Емкости для воды.
17. Стеки для лепки из пластилина и глины.
18. Пластилин/глина, средства для изготовления соленого теста.
19. Клей.
20. Ножницы для работы с бумагой.

21. Рамы для оформления работ.
22. Муляжи фруктов.
23. Муляжи овощей.
24. Керамические изделия (вазы, кринки и др.).
25. Столы для рисования.
26. Музыкальный центр.
27. Видеокамера.
28. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
29. Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Методические материалы:

1. Васина Н. С. Бумажные цветы. – М.: Айрис – пресс, 2012. – 112 с.
2. Дженкинс Дж. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. 2003. – 48 с.
3. Иванова Н. В. Кто угадает? Загадки обо всем. – 2-е изд., доп. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 110 с.
4. Конышева Н. М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно-конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: Линка – Пресс, 2003. - 48 с.
5. Новикова М. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96 с.
6. Тихомирова О. Ю., Лебедева Г. А. Пластилиновая картина. Для работ с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2011 г.

Методическое и организационно-педагогическое обеспечение

Лепка

- Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).
- Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.
- Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

- Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин).
- Учить детей правильно сидеть за столом.
- Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Аппликация

- Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
 - Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности
- Задачи: 2 уровень
- Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
 - Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
 - Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
 - Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
 - Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
 - Учить детей называть предмет и его изображение словом.
 - Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Рисование

- Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - карандашами, красками, фломастерами, мелками.
 - Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.
 - Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.
 - Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру) (с помощью приема «рука в руке»)
 - Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой (с помощью педагога).
- Задачи: 2 уровень
- Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.
 - Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.

- Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.

- Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).

- Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.

- Учить детей называть предмет и его изображение словом.

- Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.

- Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Конструирование

- Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.

- Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.

- Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.

- Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

- Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.

Методы работы:

- наглядные (показ иллюстраций, образцов, схем, макетов, пример);

- словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование стихов, загадок, пословиц и поговорок);

- практические (самостоятельное и совместное с педагогом выполнение работы)

Технологии работы:

- лично-ориентированные;

- технология сотрудничества;

- здоровьесберегающие;

- диагностические;

- игровые.

IV. Список литературы:

Литература:

1. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. Т. 5 // Основы дефектологии. — М 1983.
2. Грошенков И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». – М.: «Просвещение», 2002.
3. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации». – М.: «Карапуз», 2010.
5. Лыкова И.А. «Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы». - М.: «Карапуз», 2010.
6. Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. «Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки». – М.: «Карапуз», 2009
7. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки». – М.: «Айрис Пресс», 2008.
8. Вохринцева С. Аппликация в детском саду и дома. – Екатеринбург.: Страна фантазий, 2003. - 12 с.
9. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства: Учебник для 3 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2009.
10. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
11. «Концепция развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

V. Приложения

Приложение 1

Мониторинг педагога дополнительного образования Никоновой Е.С.

2022	Умение выслушать задание		Умение запомнить задание		Контакт с педагогом		Качество выполнения задания		Работоспособность		Уровень освоения темы		Умение сосредоточиться		Умение помочь другу другу		Общий результат	
	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022	09 2022	12 2022
							2	2			2	2			2	2	2	2

Приложение 2

**Специальная индивидуальная программа развития
Содержание курса дополнительного образования по направлению
Декоративно-прикладное творчество «Возможно все»
разработал педагог Никонова Е.С.**

Содержание	1 полугодие	2полугодие
<i>1.Работа с пластическими материалами</i>		
- отщипывать одинаковые части пластилина двумя пальцами;		

<ul style="list-style-type: none"> - делать аппликацию из пластилина путем размазывания, нанося на картину тонкий слой пластилина; - делать из пластилина шарики одинакового размера, аккуратно закреплять такие шарики на рисунке-аппликации. 		
<i>2 Работа с бумагой и картоном</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - разрывать бумагу на части определенной величины; - делать обрывную аппликацию: наносить клей ПВА на рисунок, накладывать на него части цветной бумаги, фиксировать на нужном месте, слегка надавливая пальцем, работать двумя руками, при необходимости вытирать руки салфеткой; - отрывать части салфеток, делать из них шарики круговыми движениями большого и указательного пальца; - делать аппликацию из шариков гофрированной бумаги или салфеток: наносить клей ПВА на рисунок, накладывать шарики из салфеток или гофрированной бумаги на клей, равномерно распределять их по поверхности листа двумя руками, при необходимости вытирать руки салфеткой. - резать ножницами по прямой 		
<i>3 Работа с текстильными материалами</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - разрезать шерстяные нитки ножницами, отрезая части одинакового размера (0,5 см); - делать аппликацию из шерстяных ниток: наносить клей ПВА на рисунок, накладывать нитки на клей, равномерно распределять их по поверхности листа двумя руками, при необходимости вытирать руки салфеткой. 		
<i>4. Рисование</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - рисовать красками, используя штамп, кисточку ,создавать симметричную композицию; - раскрашивать рисунок, используя цвета, соответствующие действительным, не заходя за контур и не поворачивая рисунок. 		